

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

REDACTIONEEL

.....

Als ik dit schrijf is nog onduidelijk met hoeveel dierbaren we Kerstmis mogen vieren dit jaar. Het blijft een bijzonder, en voor sommigen van ons bijzonder dramatisch, jaar 2020. Ik nam met plezier deel aan het online najaarscongres; het was, net als elk jaar in Veldhoven, een rijke bijeenkomst met veel inhoud, veel discussie, fraaie muziek en uitwisseling. De Vlaamse en Nederlandse verenigingen draaien goed door in deze periode en ons tijdschrift doet dat gelukkig ook.

We doen nooit aan dubbeldikke kerstnummers. Maar met deze inhoud ga je bijna denken dat dat wel zo is. In het eerste artikel illustreren Lisa Snip en Thera Koetsier een CGT-behandeling van een volwassen vrouw met autismespectrumstoornis. Het daaropvolgende artikel is van Koen Schruers. Hij geeft een heldere les over wat de gedragstherapeut moet weten over de neurobiologie van angst. Liesbeth Mevissen, Marjolein Ooms-Evers, Marike Serra, Ad de Jongh en Robert Didden deden onderzoek naar een intensieve traumagerichte behandeling met een flink aandeel voor EMDR, voor multiprobleemgezinnen met personen met een lichte verstandelijke beperking of zwakbegaafdheid. Weer een mooie studie, direct uit de klinische praktijk.

Overall om ons heen poppen wetenschappelijke artikelen en andere schrijfsels op over corona. De redactie staat zeer open voor uw werkervaringen met corona. Else de Haan en Lidewij Wolters schreven een kritische noot over een internationale richtlijn voor de behandeling van dwangstoornis in coronatijd. Daarin heeft gedragstherapie niet de plaats gekregen die ze verdient.

Het nummer wordt vervolgd met drie boekbesprekingen. De eerste is van Joop Bosch. Hij bespreekt een boek over de nagebootste stoornis. Daarna volgen een bespreking van Ruud Hornsveld over een boek over zedendelinquenten en van Jenneke Wiersma over het mijns inziens zeer prikkelende boek van Flip Jan van Oenen, ook gast bij het recente najaarscongres. Het stuk dat wij voor u gelezen hebben gaat over een netwerkanalyse van post-traumatische stress en psychose.

Veel plezier met dit mooie vierde nummer.

Ik neem afscheid van de redactie. Ik heb dertien en een half jaar met veel plezier meegewerkt aan dit prachtige tijdschrift, mijns inziens een van de parels van de cognitieve gedragstherapie van de lage landen. Het doet mij

plezier het stokje van hoofdredacteur over te dragen aan Elske Salemink.
Houd u allen haaks! En tot ziens.

Paul Boelen
Hoofdredacteur